



UNIDAD DE EDUCACIÓN PERMANENTE

CENUR LITORAL NORTE, Sede Salto

CURSO DE EDUCACIÓN PERMANENTE

NOMBRE DEL CURSO: Introducción a la Biodanza y el Jugar. Aportes teóricos prácticos para el ejercicio profesional.

INSTITUCIÓN PROPONENTE: CENUR LITORAL NORTE, Sede Salto

PÚBLICO OBJETIVO: Estudiantes avanzados y Egresados de estudios universitarios.

LOCALIDAD DE REALIZACIÓN: Salto.

Lugar: Se requiere de un salón con privacidad y, en lo posible, piso de madera.
Equipos a utilizar para el dictado de clase: Cañón. Amplificación de audio con conexión para PC con potencia en el sonido.

CARGA HORARIA: 12 horas.

Inicio: 12 de Octubre de 2017 - Finalización: 14 de Octubre de 2017

Días: 12 al 14 de Octubre de 2017

Horario: jueves y viernes de 18:00hs. a 22:00hs. y sábado de 09:00hs. a 13:00hs

DOCENTE RESPONSABLE: Dra. CCSS María Noel Míguez

Número de Celular: 099647217

Correo Electrónico: marianoel.miguez@cienciassociales.edu.uy

Docente que llevará adelante el curso: Lic. Soc. Yamil Jasa

OBJETIVOS DEL CURSO:

Objetivo general:

Aportar herramientas teórico-prácticas desde la Biodanza y la Recreación para el análisis y la intervención profesional.

Objetivos específicos:

1. Vivenciar la alternativa del vínculo dinámico, afectivo y cuidadoso, para mejorar la calidad del espacio de trabajo y sus resultados.
2. Realizar una aproximación práctica-teórica a la propuesta de Biodanza y el Juego.
3. Promover la introducción de algunas contribuciones concretas de Biodanza y el Juego en el espacio de trabajo

CONTENIDOS:

La propuesta parte de la base que la calidad de la tarea profesional se halla en conexión directa con la calidad de los vínculos entre: los trabajadores, el trabajador y la población objetivo, y con el medio en su totalidad. A su vez, estos vínculos se nutren del mismo cuidado que lo hace el ser humano; por lo tanto, el cuidado se despliega en tres dimensiones: de uno mismo, del otro y del medio.

Todos estos insumos se entienden sustanciales para generar intervenciones profesionales que potencien las intersubjetividades singulares y colectivas. Desde esta mirada trabajar con el cuerpo es algo imprescindible, en tanto el ser humano es una unidad “cuerpo-mente” inseparable. Se diferencia únicamente para explicarlo teóricamente, siendo imposible de separar en la práctica. Todo lo que sucede al ser humano pasa por el cuerpo y es vivido por el cuerpo. El ocuparse de lo corporal ayuda a vivir y analizar la realidad desde un aspecto más sensible, nítido y coherente con lo humano. Por otro lado, la danza (como movimiento pleno de sentido) y la actitud de “jugar”, facilitan el movimiento auténtico de nuestra unidad cuerpo/mente; es decir, de nosotros mismos, lo que en definitiva promueve un hacer ligado directamente al cuidado (en sus tres niveles) y las necesidades del ser humano. Esto posibilita dar otras cualidades a nuestras sensaciones y por tanto a nuestro hacer laboral.

PROGRAMA:

Tema 1:

Introducción al jugar y la vivencia. Integración grupal desde estas “herramientas”, con fin en si mismas.

Tema 2:

Introducción a la Biodanza y el Juego en el espacio de trabajo. Algunas utilidades y aplicaciones en el espacio profesional.

Tema 3:

La importancia de cuidarte, cuidar y cuidarnos en e ámbito profesional. Contribución del cuidado a un hacer profesional y humano de calidad. Algunas repercusiones de esta forma de trabajo.

METODOLOGÍA:

La dinámica diseñada se centra en experimentar el sistema Biodanza y el jugar, transitando un corto proceso individual y grupal que irá oscilando entre lo práctico y lo teórico. Cada clase contendrá tres partes: 1º) Taller de dinámicas grupales y actividades lúdicas; 2º) Abordaje teórico; 3º) Espacio “vivencial” con música y ejercicios específicos de Biodanza.

La propuesta vivencial de Biodanza se focaliza en proponer ejercicios específicos, siguiendo los gestos naturales del ser humano, acompañados por músicas especialmente seleccionadas para deflagrar emociones saludables. La finalidad es activar las potencialidades afectivas, vitales y creativas, que nos conectan con nosotros mismos, con el semejante y la naturaleza, de una forma simple y directa.

No es necesario tener conocimiento previo de danza, así como tampoco existe un límite de edad o estado físico particular.

EVALUACIÓN:

Se llevará adelante una evaluación del curso por parte de los estudiantes, de forma tal que sea insumo para generar mejoras en futuros cursos como el que aquí se propone.

No se trata de un curso que exija la realización de un trabajo final para su aprobación. Sólo le exige la presencia en el 80% del curso para recibir el certificado de realización del mismo.

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA:

- Capra, F. (1998). *La trama de la vida. Una nueva perspectiva de los sistemas vivos*. Barcelona, España: Ed. Anagrama.
- Csikszentmihalyi, Mihaly (1990) *Fluir (Flow) Una psicología de la felicidad*, editorial Kairós (octava edición), Barcelona, Mayo de 2000. Chicago –Estados Unidos
- Flores, F. (2006). *Educación Biocéntrica – Aprender universal e integración afectiva*. Rio Grande Do Soul, Brasil: Ed. Evangraf.
- Marcuse, Herbert (1955) *El Hombre Unidimensional. Ensayo sobre la ideología de la sociedad industrial avanzada*. Buenos Aires, Argentina: Ed. Planeta. Última edición: Editorial Planeta-De Agostini, S. A. (1993) Aribau, Barcelona. España.
- Toro, Rolando, Mario, Araneda (1991) *Teoría da Biodanza, coleânea de textos Volumen I y II*. Fortaleza, Ceará, Brasil: Ed. Asociación Latinoamericana de Biodanza. Revisão e tradução para o Português por Feliciano Flores, Porto Alegre – RS - 2012.
- Toro, Rolando, Mario, Araneda (2008) *Biodazan*. Santiago, Chile: Ed. Indigo, Cuarto propio.
- Toro, Rolando, Mario, Araneda (2014, octubre) *El Principio Biocéntrico. Nuevo Paradigma para las Ciencias Humanas. La Vida como Matriz Cultural*. Santiago, Chile: Ed., Cuarto Propio.
- Toro Sánchez (2010) Orígenes de Biodanza. *Antecedentes y Biografía de Rolando Toro hasta 1973*. [diapositivas]. Santiago, Chile: Ed. Personal.
- Vidart, Daniel (1995) *El juego y la Condición Humana*, Ediciones La Banda Oriental, prima Ltda. Montevideo – Uruguay